冬青館古宮詞

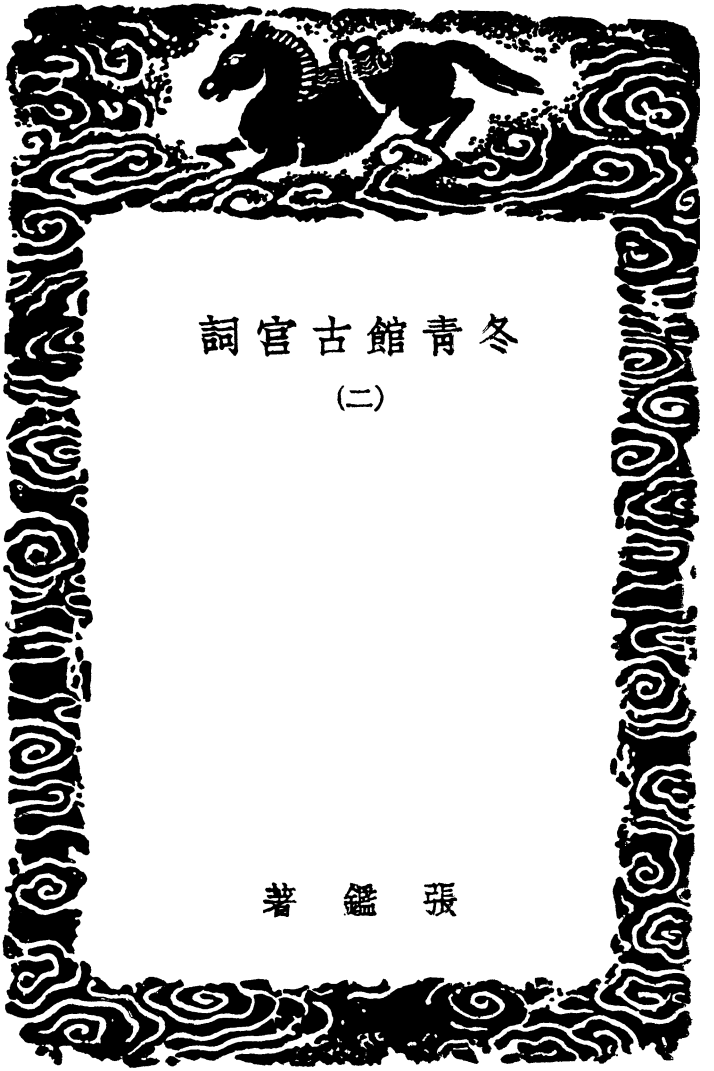
二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



冬青館古宮詞

(二)

張鑑著

冬青館古宮詞卷第三

洛陽宮殿晚涼賒。飲博歸來對藕花。聽得鑾輿樓外過。卻教宣暑大臣家。

五代史張全義傳。梁太祖還洛。幸全義會節園避暑。全義妻女皆逼淫之。

御花朵畔侍填詞。清暑樓高玉漏遲。記得落花煙重句。曉來內苑搨殘碑。

清異錄。後唐瓊花公主自繫角養二貓。雌雄各一。有雪白者。曰御花朵。而烏者惟白尾而已。公主呼爲麝香驄姐己。後唐莊宗憶仙姿。嘗宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢如飛。殘月落花煙重。

宮女三千玉不如。半教絃管半教書。班頭初押朝天子。度曲聲中雜起居。

五代史伶官傳。莊宗既好俳優。又知音。能度曲。

今汾晉之間。往往能歌其聲。謂之御製曲也。

步出樓臺處處人。淥池花木總疑眞。一從榜作靈芳國。玉輦龍輝月幾巡。

清異錄。後唐龍輝殿。安假山水一鋪。沉香爲山阜。薔薇水蘇合油爲江池。琴臺丁香爲林樹。黃紫檀爲屋宇。白檀爲人物。方圓一丈三尺。城門小牌。曰靈芳國。

冷飛白宴駕初來。元武樓門向曉開。恰好千春齊祝罷。一時奉進軟金杯。

清異錄。老伶官黃世明常言。逮事唐莊宗。大雪內宴。鏡新磨進詞。號冷飛白。又莊宗小酌。進新橘。命諸伶詠之。唐朝美詩先成。曰金相大丞相。兄弟八九人。剝皮去滓。子若箇是汝人。帝大笑。賜所御軟金杯。舊五代史晉本紀。高祖天福元年。尋降詔促帝赴任。帝心疑之。乃召僚佐議曰。今年千春節。公主入覲。當辭時。謂公主曰。爾歸心甚急。欲與石郎反耶。此疑我之狀。固且明矣。

蕭蕭秋草露珠凝。內苑西風繞夜燈。須及君王開獵陣。闌干新調綠韝鷹。

五代史補。晉少主立。契丹舉國南侵。桑維翰罷相。爲開封尹。叩內閣求見。請車駕親征。以固將士之心。而少主方在後苑調鷹。至暮竟不召。

片片晴雲度檻前。春風料峭杏花天。夜來宮線初添得。又向高樓放紙鳶。

五代史李業傳。漢隱帝與業等狎暱。多爲廋語相戲謔。放紙鳶於宮中。

黑霧黃沙夜夜飛。無端風力捲雙扉。殿頭話斷銀燈影。憶著空房不肯歸。

五代史李業傳漢隱帝卽位京師大風拔木壞城門宮中數見怪物投瓦石撼門扉

均田圖式揚來忙清夜紅燈立御傍聽語條桑多墜淚明朝應認養蠶娘

五代史周本紀世宗嘗夜讀書見唐元稹均田圖慨然歎曰此致治之本也王者之政自此始乃詔頒其圖法使吏民先習知之期以一歲大均天下之田　宋史陶穀傳世宗留心稼穡命工刻木爲耕夫織婦蠶女之狀置於宮中思廣勸課之道穀爲贊辭以進

珍華摒擋見宸衷佛像曾銷幾處銅昨夜六宮齊奉旨更將寶器碎庭中

五代史周本紀世宗卽位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時中國之錢乃詔毀天下銅佛像以鑄錢嘗曰吾聞佛說以身世爲妄而以利人爲急使其眞身尙在苟利於世猶欲截割況此銅像豈有所惜哉　舊五代史周太祖紀廣順元年內出寶玉器及金銀結鏤寶裝牀凡欽其之具數十碎之於殿庭帝謂侍臣曰凡爲帝王安用此仍詔所司凡珍華悅目之物不得入宮

華燭諸天作道場燕開三昧梵音長錯緣佞佛承恩重一夜黃金鑄寶皇

清異錄閩主昶春餘宴後苑飛紅滿空昶曰彌陀經云雨天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜召六宮設三昧宴　五代史閩世家昶亦好巫拜道士譚紫霄爲正一先生又拜陳守元爲天師而妖人林興以巫事見幸專無大小興輒以寶皇語命之而後行守元教昶起三清壇三層以黃金數千斤鑄寶皇及元始天尊太上老君像口焚龍腦薰陸諸香數斤作樂于壇下晝夜聲不絕云如此可求大還丹

九龍帳冷不成棲長夜迢迢喚曉雞放卻瓜皮銀葉蓋宮娃眞笑醉如泥

徐熥陳金鳳外傳有小吏歸守明翁冠美皆如玉延鈞壁之嘗呼爲歸郎延鈞有風疾歸郎日侍禁中夤緣與金鳳通又有百工院使李可殷少與歸郎狎因歸郎以通於金鳳可殷聰明有智巧歸郎令造縷金五綵九龍帳于長春宮織八龍帳外以延鈞爲一龍既成進之極其華靡　五國故事延羲在位爲長夜之飲鍛銀葉爲酒杯以賜羣下飲銀葉既柔弱因之爲冬瓜片又名之曰醉如泥

翠輦嬉春試繡衣金櫻枝裏燕初飛教人憶著君王語陌上花開緩緩歸

蘇軾陌上花詩引遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之淒然而其詞鄙野爲易之云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女猶歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠輦來若爲留得堂堂去且更從教緩緩迴生前富貴草頭露身後風流陌上花已到遲遲君去魯猶歌緩緩妾歸家

鳳山舍利有還無出得宮門喚女奴龍蓋鬢釵先拔去倩人布施木浮圖

咸淳臨安志後晉天福四年己亥僧道翊結廬山中夜有光就地視之得奇香木命孔仁謙刻成觀世音菩薩像會僧從勤從洛陽持古佛舍利來因納之頂間妙相具足冠頂晝夜放白光錢王常夢白衣人求葺其居王寤而有感乃卽其地創佛廬號天竺觀音經院

清異錄吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木節僧不以爲珍偶出示海上胡人曰此日本國龍涎麝也增價至數二千緡易去

聲聲彈子度牆頭。一樹棠梨映畫樓。瓜戰初開無箇事。先王墨竹揭雙鉤。

清異錄。吳越稱書上瓜。錢氏子弟逃暑者。取一瓜各言其子之的數。言定剖觀負者。張醼謂之瓜戰。吳越世家。錢繆時彈銅丸於樓牆外。以警直更。其勤動如此。畫史彙傳。吳越王錢鏐畫墨竹。善於草隸。號稱神品。

除夕銀燈照麗春。酒鱗風過地衣新。搜將書篋調丹粉。欲寫鍾馗上貴嬪。

五代史吳越世家。歲除。畫工獻鍾馗擊鬼圖。

一棚花影霧冥冥。喚到毯場酒未醒。宣旨卻須連夜擊。十圍紅燭照銀屏。

續世說。五代淮南王楊渥居喪。晝夜酣飲作樂。然十圍之燭以擊毬。一燭費錢十萬。

深殿紅燈立起居。保儀玉貌竟何如。烏絲闌徧澄心紙。又索君王小令書。

馬令南唐書。後主保儀黃氏。容態華麗。冠絕當世。顧盼顰笑。無不妍媚。其書學技能皆出於天性。後主雖屬意。會小周后專房。由是進御稀而品秩不加。第以學寶墨而已。王闓之湘水燕談錄。南唐後主留心筆札。所用澄心堂紙。李廷珪墨。龍尾石硯。三物爲天下之冠。

照夜珠懸直宿深。風簾不捲海棠陰。法香方子新搜得。試取鵝梨注水沉。

王銍默記小說載伐江南大將獲李後主寵姬。夜見燈輒閉目。云煙氣易以蠟燈。亦閉目。云煙氣愈甚。曰然則宮中未嘗點燭耶。云宮中本閣每至夜則懸大寶珠。光照一室。如日中也。南部煙花記江南李後主帳中香法。以鵝梨蒸沉香用之。

解鬬腰支賜錦袍。龍船重午未辭勞。卻輸內苑淩風態。更鑿金蓮六尺高。

道山新聞。李後主宮嬪有宮妝。纖麗善舞。後主作金蓮高六尺。飾以寶物細帶瓔絡。令宮妝以帛繞足。令纖小屈上。作新月狀。素襪舞蓮中。回旋有淩雲之態。唐鎬詩曰。蓮中花更好。雲裏月常新。爲宮娥作也。

綠耳梯閒未卸綿。玉笙吹徹小樓前。鬢頭歸去簪花重。昨夜承恩錦洞天。

清異錄。江南後主同氣宜春王從謙。嘗春日與妃侍遊宮中後圃。妃侍覩桃花爛開。意欲折而條高。小黃門取綵梯獻。時從謙乘馬擊毬。乃引轡至花底。痛採芳菲。顧謂嬪妾曰。吾之綠耳梯何如。馬令南唐書元宗嘗作浣溪紗二闋手寫賜感化曰。畫蕙香消翠葉殘。西風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回清漏永。小樓吹出玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波春色暮。接天流。後主卽位。感化以其詞札上之。後主感動賞賜感化甚優。清異錄。李後主每春盛時。梁棟窗壁。柱栱階砌。並作隔筒。齊插雜花。榜曰錦洞天。

霓裳停譜七條絲。金縷鞋提付夢期。夜夜夜深鈔譜罷。獨憐新破恨來遲。

陸游南唐書。後主昭惠國后周氏。小字娥皇。司徒宗之女。十九歲來歸。通書史。善歌舞。尤工琵琶。嘗爲壽元宗前。元宗歎其工。以檽槽琵琶賜之。至於采戲弈棋。靡不妙絕。後主嗣位立爲后。壁寵專房。創爲高髻纖裳及首翹鬢朵之妝。人皆效之。嘗雪夜酣醼。舉杯請後主起舞。後主曰。汝能創爲新聲。則可矣。后即命牋綴譜。唉無滯音。筆無停思。俄頃譜成。所謂邀醉舞破也。又有恨來遲破。亦后所製。故唐盛時。霓裳羽衣最爲大曲。亂離之後。絕不復傳。后得殘譜。以琵琶奏之。于是開元天寶之遺音。復傳于世。馬令南唐書。後主繼室周后之母弟也。自昭惠殂。常在禁中。後主樂府詞有夜禮步香階。手提金縷鞋之類。多傳於外。至納后乃成禮而已。

水調聲中字字愁。南朝天子本風流。何當重覓花飛唱。銀蠟空搖百尺樓。

鄭文寶南唐近事。元宗嗣位之初。春秋鼎盛。留心內寵。宴私擊鞠無虛日。常乘醉命樂工楊花飛奏水調詞進酒。花飛唯歌南朝天子好風流一句。如是者數四。上既悟。覆杯大慚。厚賜金帛。以旌敢言。且曰。使孫陳二主得此一言。固不當有銜璧之辱也。江南通志。百尺樓在上元縣南。唐宮中高樓。召羣臣觀之。衆歎美。竇儼曰。恨樓下無井耳。唐主問其故。對曰。以此不及景陽樓。

網罷蜻蜓午日加。深宮佞佛誦楞伽。多情何似蓬萊紫。贏與含風殿裏花。

清異錄。後唐宮人網獲蜻蜓。愛其翠薄。遂以搖金筆塗翅。作小折枝花子。金縷籠貯養之。爾後上元賣花者。取象爲之。售於游女。馬令南唐書。國主與后。頂僧帽。衣袈裟。誦佛經。拜跪頓類。至爲瘤贅。清異錄。廬山僧舍有麝香蠹花一簇。色正紫。類丁香。號紫風流。江南後主詔取數十根。植于移風殿賜名蓬萊紫。

涼露垂垂滴桂枝。衣翻天水碧初滋。簪香卻下金階立。蝴蝶飛來繞鬢絲。

五國故事。建康市中。染肆之榜。多題曰天水碧。尋而皇家蕩平之悉前兆也。宋史南唐世家。煜之妓姜嬪染碧。經夕未收。令露下。其色愈鮮明。煜愛之。自是宮中競收露水染碧。以衣之。謂之天水碧。及江南滅。方悟天水趙之望也。

落花如雪點鴉鬟。醉舞當筵破酒顏。無那紅梅亭子上。幾人同唱念家山。

江休復鄰幾雜志。李後主作紅羅亭子。四面栽紅梅花。作豔曲歌之。韓熙載和云。桃李不須誇爛漫。已輸了春風一半。時已割淮南與周矣。陸游南唐書。有宮人流珠者。性通慧。工琵琶。後主演念家山破。及昭惠后所作邀醉舞。恨來遲二破。久而忘之。後主追念昭惠。問左右無知者。流珠獨能追憶。無所忘失。後主大喜。五國故事。煜嘗於宮中以錦金紅羅帶其壁。以白銀釘鑄瑁而押之。又以綠銅刷隔眼糊以紅羅。種梅花於其外。

九龍深殿燕初喧。紅雨無聲拂繡簾。好與隔樓宮女約。明朝須早會春園。

五代史楚世家。希範作會春園。嘉宴堂。其費鉅萬。又作九龍殿。以八龍繞柱。自言身一龍也。

宣華歌舞夜休遲。姊妹承恩總不知。莫道胭脂雙髻重。君王曾賜醉妝詞。

五代史前蜀世家。衍年少荒淫。起宣華苑。有重光太清延昌會眞之殿。清和迎僊之宮。降眞蓬萊丹霞之亭。飛鸞之閣。瑞獸之門。後宮皆戴金蓮花冠。衣道士服。酒酣免冠。其髻鬆然。更施朱粉。號醉妝　宋居白幸蜀記。徐氏父名耕。成都人。生二女。皆有國色。耕教爲詩。

有藻思耕家甚貧有相者謂之曰公不久當大富貴耕因使相其二女相者曰青城山有王氣每夜徹天者一紀矣不十年有眞人乘運此女當作妃君貴由二女致也及建入城聞有姿色納於後房姊生彭王姊生衍及卽位姊爲淑妃姊爲貴妃耕爲驃騎大將軍

吳處厚青箱雜記衍每宴恰神亭妓妾皆衣道衣蓮花冠酒酣免冠鞾髻爲樂因夾臉連額渥以朱粉號曰醉粧孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗作醉粧詞云者邊走那邊走只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

青城山下御爐前藥盤開月樣圓好是道家裝束慣花冠正要結金蓮

清異錄蜀主孟昶月旦必素飧性喜薯蕷左右因呼薯蕷爲月一盤

靈境須登第一層玉香焚罷漏初增碧雲寂寂光如水人倚行宮上聖燈

何光遠鑑戒錄前蜀徐公二女美而豔徐寫其女眞以惑太祖太祖遂納之各有子焉長曰翊聖太妃生彭王次曰順聖太后生後主後主性多狂率政歸國母頃者姊妹以巡遊聖境爲名恣風月煙花之性凡經過之所宴寢之宮悉有篇章刋於玉石順聖題漢州三學山夜看聖燈云虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫遼空泉澌雲根月鐘敲檜杪風印金標聖跡飛石顯神功滿望天涯極平臨日域窮猿來齋室上僧集講筵中頓覺超三界渾疑證六通願成脩偃化社稷保延洪翊聖繼曰聖燈于萬炬旋向碧空生細雨溼不暗好風吹更明聲敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情

金華宮殿好句留翠驛紅亭取次遊憶得講筵人定後絳紗燈下唱甘州

順聖又題金華宮云再到金華頂元都訪道回雲披分景象黛斂顯樓臺雨滌前山靜風吹去路開翠屏夾流水何必羨蓬萊翊聖繼碧煙紅霧撲人衣露宿蒼苔徑危風巧解吹松上曲蝶嬌頻采鬢邊脂同尋僻境黑擺手暗指遙山學畫眉好把身心清靜處角冠霞帔似希夷　順聖又題天迴驛云周遊寰境散幽情千里江山暫得行所恨煙光看未足卻驅金翠入瀛城翊聖繼曰翠驛紅亭近玉京夢魂猶自在青城比來出看江山境盡被江山看出行　張唐英蜀檮杌武成元年十月下詔改舊宅爲昭聖宮堂爲金華殿

五國故事衍之末年率其母后等同幸成都至青城山上清宮隨駕宮人皆衣畫雲霞道服衍自製甘州曲詞與宮人唱之曰畫羅裙能結束稱腰身柳眉桃臉不勝春濃媚足精神可惜許淪落在風塵宮人皆應聲而和之衍之本意以神仙而在風塵耳後衍降中原宮妓多淪落人

閒始驗其語

玉石雕劖句易成卻陪金輅往來輕幾回丹景山頭住應似騶鸞過上清

順聖又題丹景山至德寺云周迴雲水遊丹景因與眞妃眺上方晴日暉昇金照耀寒泉夜落玉丁當松梢月轉禽棲影柏徑風來麝食香虔撰六銖冥禱祝唯期祚歷保遐方翊聖繼曰丹景山頭宿梵宮玉軒金輅駐遙空軍持無水注寒碧闌若有花開晚紅武士盡排青嶂下內人皆在講筵中我家帝子傳王業積善終期四海同　順聖又題彭州陽平云尋真遊勝境巡禮到陽平水漾波澜碧山高氣象清殿殿孫氏號碑暗係師名夜醮古壇月松風秘磬聲翊聖繼曰雲浮翠靄屈陽平直似騶鸞至上清風起半崖聞虎嘯雨來當面見龍行晚尋水澗聽松韻夜上星壇看月明長恐前身居此境玉皇教向錦城生　蜀檮杌衍至青城山住旬日設醮祈福太妃太后謁建鑄像及丈人觀元都觀丹景山金華宮至德寺各有倡和詩列於石　五代史乾德五年春上清宮塑王子晉像尊以爲至道玉宸皇帝又塑延

衍像侍立於其左右

吹落宮槐臥翠幬錦衣步障列當樓酒闌狎客須歸去分付官奴擊綵毬

五國故事衍又好擊鞠常引二錦障以翼之往往至於街市衍爲步障所蔽而亦不知乃齊東晉高障之類也通鑑蜀主以文思殿大學士韓昭內皇城使潘在迥武勇軍使顧在珣爲狎客陪侍游宴與宮女雜坐或爲鬬獸相倡和或談嘲謔浪鄙俚褻慢無所不至

五代史蜀王衍年少荒淫委其政於宦官而以韓昭潘在迥顧在珣殿旭等爲狎客

一段琉璃破嫩寒怡神亭角倚欄杆變與昨夜微行去虛奏雙開白牡丹

五代史衍又作怡神亭與諸狎客婦人日夜酣飲其中清異錄王衍伶官家樂侍妓小池水滑天見家樂應制云一段聖琉璃五代史衍好戴大帽每微服出遊民間以大帽識之因令國中皆戴大帽胡元質牡丹譜孟氏於宣華苑廣植牡丹名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之而花盛矣蜀檮杌孟蜀廣政五年三月宴後苑賞瑞牡丹其花雙開者十黃者三白者三紅白相間者四從官皆賦詩

桃符貼著又新年羅體圈成別樣鮮看罷水嬉齊候旨忘憂花外檥龍船

黃休復茅亭客話先是蜀至每歲除日諸宮門各給桃符一對俾題元亨利貞四字時太子善書札選本宮策勳府桃符親自題曰天垂餘慶地接長春八字以爲詞翰之美清異錄孟昶時每臘月內官各獻新體圈金花樹子梁守珍獻忘憂花縷金於花上曰獨立仙蜀檮杌廣政十二年八月昶游浣花谿是時蜀中富庶夾江皆敕亭榭游賞之處都人士女傾城游翫珠翠綺羅名花異香馥郁森列昶御龍舟觀水嬉上下十里人望之如神仙之侶昶曰曲江金殿鎖千門殆未及此兵部尚書王廷珪賦曰十字水中分島嶼

敷重花外見樓臺。昶稱善久之。蜀未亡前一年。歲除日。昶令學士幸寅遜題桃符板于寢門。以其詞未工。昶命筆自題云。新年納餘慶。佳節賀長春。蜀平。朝廷以呂餘慶知成都。長春乃太祖誕聖節名也。其符合如此。

鬢鴉高綰目橫波。合與夫人喚小娥。殘月摩訶池上見。玉簫吹出洞仙歌。

蘇軾洞仙歌序。僕七歲時。見眉山老尼。姓朱。忘其名。年九十餘。自言常隨其師入蜀主孟昶宮中。一日大熱。蜀主與花蘂夫人夜起避暑摩訶池上。作詞。朱具能記之。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之。　漫叟詩話。楊元素作本事曲。記洞仙歌。冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一點。明月窺人。人未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩低轉。屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。錢唐有一老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其詞。以壞此詞。余嘗見一士人。誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕釵橫鬢亂。起來瓊戶悄無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

紅錦泥窗夜轉涼。秋風如翦繞迴廊。花枝染得芙蓉帳。亦抵鴛鴦被內香。

陸游老學庵筆記。蜀人謂糊窗爲泥窗。花蘂宮詞云。紅錦泥窗遶四廊。非曾遊蜀者不解。　趙抃成都記。孟後主成都城上。徧種芙蓉。以花染繒爲帳。名曰芙蓉帳。　陶宗儀輟耕錄。孟主一錦被。其闊猶今之三幅帛而一梭織成。被頭作二穴。若雲板樣。蓋以扣於項下。如盤領狀。兩側餘錦。則擁覆於肩。此之謂鴛衾也。楊元誠太史言。兒時聞尊人楓窗公嘗於宋官庫見之。

玉堂珠殿曉曈曈。遙聽宣傳女侍中。燈下倉忙梳洗畢。鬢頭香透素馨風。

敷重花外見樓臺。昶稱善久之。蜀未亡前一年。歲除日。昶令學士幸寅遜題桃符板于寢門。以其詞未工。昶命筆自題云。新年納餘慶。佳節賀長春。蜀平。朝廷以呂餘慶知成都。長春乃太祖誕聖節名也。其符合如此。

鬢鴉高綰目橫波。合與夫人喚小娥。殘月摩訶池上見。玉簫吹出洞仙歌。

蘇軾洞仙歌序。僕七歲時。見眉山老尼。姓朱。忘其名。年九十餘。自言常隨其師入蜀主孟昶宮中。一日大熱。蜀主與花蘂夫人夜起避暑摩訶池上。作詞。朱具能記之。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之。　漫叟詩話。楊元素作本事曲。記洞仙歌。冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一點。明月窺人。人未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩低轉。屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。錢唐有一老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其詞。以壞此詞。余嘗見一士人。誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕釵橫鬢亂。起來瓊戶悄無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

紅錦泥窗夜轉涼。秋風如翦繞迴廊。花枝染得芙蓉帳。亦抵鴛鴦被內香。

陸游老學庵筆記。蜀人謂糊窗爲泥窗。花蘂宮詞云。紅錦泥窗遶四廊。非曾遊蜀者不解。　趙抃成都記。孟後主成都城上。徧種芙蓉。以花染繒爲帳。名曰芙蓉帳。　陶宗儀輟耕錄。孟主一錦被。其闊猶今之三幅帛而一梭織成。被頭作二穴。若雲板樣。蓋以扣於項下。如盤領狀。兩側餘錦。則擁覆於肩。此之謂鴛衾也。楊元誠太史言。兒時聞尊人楓窗公嘗於宋官庫見之。

玉堂珠殿曉曈曈。遙聽宣傳女侍中。燈下倉忙梳洗畢。鬢頭香透素馨風。

魏泰東軒筆錄。慶歷中。衞士有變。震驚宮掖。臺官宋祁上言。易有羅江狗。赤而尾小者。其警如神。願養此狗於掖庭。以警倉猝。時人謂之宋羅江。文獻通考。宋眞宗置淑容順容婉儀婉容。並從一品。在昭儀上。

輟耕錄。汴梁宮人詩。殿前輪直罷偷去。賭金釵。怕見黃昏月。殿勤上玉階。人間多棗栗。不到九重天。長被蒼衫吏。花攤月賜錢。

建州方貢赴天家。八餅龍團勝綠芽。一一封題黏小鳳。翰林初賜縷金茶。

張舜民畫墁錄。有唐茶品。以陽羨爲上供。建溪北苑未著也。常袞爲建州刺史。始蒸焙而研之。丁晉公爲福建轉運使。始製爲龍團。又爲鳳團。貢不過四十餅。專擬上供。雖近臣之家。徒聞之而未嘗見也。天聖中。又爲小團。其品迥加於大團。賜兩府。然止於一斤。唯上大齋宿八人。兩府共賜小團一餅。縷之以金。八人折歸。以侈非常之賜。

宋史食貨志。茶有二類。曰片茶。曰散茶。其出袁饒池光歙潭岳辰江臨府興國臨江軍。有仙芝玉津先春綠芽之類。二十六等。

葉夢得石林燕語。故事建州歲貢大龍鳳團茶各二斤。以八餅爲斤。

沤水燕談錄。建茶盛於江南。近歲制作尤精。龍鳳團茶最爲上品。一斤八餅。慶歷中。蔡君謨爲福建運使。始造小團。以充歲貢。一斤二十餅。所謂上品龍茶者也。仁宗尤所珍惜。雖宰臣未嘗輒賜。惟郊祀致齋之夕。兩府各四人。共賜一餅。宮人剪金爲龍鳳花貼其上。八人分蓄之。以爲奇玩。

一派黃雲透畫櫺。麥秋風過雨冥冥。寶歧殿裏龍輿到。無逸圖開六曲屏。

宋史仁宗紀。置邇英延義二閣。寫尚書無逸篇於屏。

綱目。宋仁宗皇祐元年。帝御寶歧殿。觀刈麥。謂輔臣曰。朕作此殿。不欲植花卉。而歲以種麥。庶知稼穡之不易也。

花拂春風雨露妍。玉欽墜砌卜機緣。東宮憶得銀盆娩。賜徧金錢與酒筵。

宋史李宸妃傳。眞宗以爲司寢。既有娠。從帝臨砌蠆。玉欽墜。妃惡之。帝心卜欽完當爲男子。左右取以進。欽果不毀。帝甚喜。已而生仁宗。

不耐金奇兩袖風。院頭親與捲簾櫳。玉顏不及唐妃鞿。圖跋無人到內宮。

續通鑑。宋仁宗皇祐三年。唐介劾文彥博知益州。日造間金奇錦。緣閣寺通宮掖。以得執政。

萬壽山前斗柄斜。殿中院本總新誇。不愁演過三跳澗。教拓珠簾看百花。

輟耕錄。院本五花爨弄。或曰宋徽宗日爨人來朝。衣裝襆頭巾裹傅粉墨。舉動如此。使優人效之以爲戲。諸雜院爨。如三跳澗爨。講百果爨。講百花爨。不一其名。綱目。政和七年。於上清寶籙宮東築山。以象餘杭之鳳凰山。號曰萬歲。

警鞭聲促繡幃開。延福宮門御仗來。遙聽千官呼喚罷。駕前雙鶴接朝回。

宋史禮志。皇帝出西閤乘輦。協律郎俛伏跪舉麾。與工鼓柷。奏乾安之樂。殿上扇合。禮直官太常博士引禮儀使導皇帝出降輦。即坐。簾捲扇開。贊鳴鞭。樂止。爐煙升。符寶郎奉寶陳於皇帝坐左右。宋史紀事本末。政和四年八月。新作延福宮。宮在大內北拱宸門外。

輟耕錄。汴梁宮人詩。駕前雙白鶴。日候朝回。自送鸞輿去。經今更不來。

春宵預賞各成班。宮正前頭簇鬢鬟。贏得一輪貂尾扇。繞闌燈火看鼇山。

宣和遺事。宣和四年。令都城自臘月朔放鼇山燈。至次年正月十五夜。謂之預賞元宵。

夾城簫鼓散濃薰。帖子迎春翰苑分。一帶景龍燈下影。上元正試縷金裙。

宋書禮志。上元觀燈。本起於方外之說。自唐以後。常於正月望夜。開坊市門。然燈。宋因之。政和五年十二月廿九日。詔於景龍門。預爲元宵之具。武林舊事。學士院進春帖子。帝后貴妃夫人詣閣各有定式。絳羅金縷。華采可觀。

教坊幾部姓名通。斜插戀釵瘦玉蟲。又看水嬉銀鑰啟。金明池上立春風。

宋書樂志。淳化三年三月。幸金明池。命爲競渡之戲。擲銀甌於水間。令人泅波取之。因御船奏教坊樂。岸上都人縱觀者萬計。帝顧視高年皓首者。就賜白金器皿。

羅衫薄薄鬢鬆鬆。宴罷陽華醉玉容。瞥向珊瑚林下坐。竹鑪自品密雲龍。

畫墁錄。熙寧末。神宗有旨建州製密雲龍。其品又加於小團矣。

寶籙花宮夜漏分。醮壇清磬護仙雲。一年千道須頻會。執得長旛侍帝君。

春宵預賞各成班。宮正前頭簇鬢鬟。贏得一輪貂尾扇。繞闌燈火看鼇山。

宣和遺事。宣和四年。令都城自臘月朔放鼇山燈。至次年正月十五夜。謂之預賞元宵。

夾城簫鼓散濃薰。帖子迎春翰苑分。一帶景龍燈下影。上元正試縷金裙。

宋書禮志。上元觀燈。本起於方外之說。自唐以後。常於正月望夜。開坊市門。然燈。宋因之。政和五年十二月廿九日。詔於景龍門。預爲元宵之具。武林舊事。學士院進春帖子。帝后貴妃夫人詣閣各有定式。絳羅金縷。華采可觀。

教坊幾部姓名通。斜插戀釵瘦玉蟲。又看水嬉銀鑰啟。金明池上立春風。

宋書樂志。淳化三年三月。幸金明池。命爲競渡之戲。擲銀甌於水間。令人泅波取之。因御船奏教坊樂。岸上都人縱觀者萬計。帝顧視高年皓首者。就賜白金器皿。

羅衫薄薄鬢鬆鬆。宴罷陽華醉玉容。瞥向珊瑚林下坐。竹鑪自品密雲龍。

畫墁錄。熙寧末。神宗有旨建州製密雲龍。其品又加於小團矣。

寶籙花宮夜漏分。醮壇清磬護仙雲。一年千道須頻會。執得長旛侍帝君。

扇。十曰打毬樂隊。四色窄繡羅襦。繫錦帶。裹順風腳。簇花幞頭。執毬杖。　王傅東都事略。政和初。天子命作壽山艮嶽於禁城之東。陬詔閹人董其役。舟以載石。輿以鑿土。驅散軍萬人。築岡阜高十餘仞。增以太湖靈璧之石。雄拔嵽峙。功奪天造。石皆激怒觝觸。若踶若齧。牙角口鼻首尾爪距。千態萬狀。殫奇盡怪。輔以蟠木躍藤。雜以黃楊。對青竹蔭其上。又隨其旋轉之勢。斬石開徑。憑險則設磴道。飛空則架棧閣。仍於鼇頂增高樹以冠之。搜遠方珍材。盡天下之巧。工翫技而經始焉。山之上下。致四方珍禽奇獸。動以億計。猶以爲未也。鑿池爲谿澗。疊石爲隄捍。任其石之性。不加斧鑿。因其餘土。積而爲山。山骨嶙露。峯棱如削。飄然有雲姿鶴態。曰飛來峯。高於雉堞。翻若長鯨。腰徑百尺。植梅萬本。曰梅嶺。接其餘岡。種丹杏鴨腳。曰杏岫。又增土疊石。間留隙穴。以栽黃楊。曰黃楊巘。築修岡以植丁香。積石其間。從而設險。曰丁香障。又得巉石。任其自然。增而成山。以椒蘭雜植於其上。曰椒崖。接萊山之末。增土爲大坡。徙東南側柏。枝榦柔密。採之不敝。華華結爲幢蓋。鸞鵠蛟龍之狀。動以萬數。曰龍柏坡。循壽山之西。移竹成林。復開小徑。至數百步。竹有同本而異幹者。不可紀極。皆四方珍貢。又雜以對青竹。十居八九。曰斑竹麓。又得紫石。滑淨如削。而徑數仞。因而爲山。貼山卓立。山陰置木櫃。翳頂開深池。車駕臨幸。則驅水工登其頂。開閘注水。而爲瀑布。曰紫石壁。又名瀑布嶂。從艮嶽之麓。琢石爲梯。石皆溫潤淨滑。曰朝眞墩。又於洲上植芳木。以海棠冠之。曰海棠川。壽山之西。別治園囿。曰藥寮。其宮室臺榭。卓然著聞者。曰瓊津殿。絳雪樓。蘂綠華堂。藥臺。高九仞。周覽都城。近若指顧。築磬虛洞。天萬山環之。開三洞爲品字門。以通前後苑。建八角亭於其中央。椒椽窗檻。皆以瑪瑙石間之。其地琢爲龍礎。導景龍江。東出安遠門。以備龍舟幸東西。擷景二園。西則溯舟造景龍門。以幸曲江池。亭復自瀟相江亭。開閘通金波門。北幸擷芳園。隄外築疊衛之。瀕水蒔絳桃海棠芙蓉垂楊。略無隙地。又於舊地作野店。麗治農圃。開東西二隧。夾懸巖。磴道險迫。石多峯棱。過者謄戰股栗。凡自苑中登輦峯所出入者。此二隧而已。又爲勝遊六七日濯龍澗。漾春陂。桃花開雁池。迷眞洞。其餘勝蹟。不可殫紀。工已落成。上名之曰華陽宮。

索架鸚哥赤羽長。金牌初賜住迴廊。朝來方響休教誤。須聽聲聲喚十孃。

原注
缺。

按徧笙簫壓衆流。仙韶院子總重修。春燈筵上梁州舞。贏得人稱菊部頭。

周密齊東野語。思陵朝按庭有菊夫人者。善歌舞。妙音律。爲仙韶院之冠。宮中號爲菊部頭。

盤龍袖溼醉仙醪。好女花邊掩畫屏。夢裏渾忘深殿冷。秋鶯啼雨過冬青。

王珪宮詞。盤龍新織翠雲裘。宋史藝文志。有練花露仙醞訣一卷。四朝聞見錄。金鳳花如鳳嘴飛舞。每種各具一色。聚開則五色成華。自夏至秋尤盛。謂之金鳳花。中都習聞宮闈娛語。謂鳳兒花。慈懿之生。有鸞鸞儀於墨民名曰鳳孃。迨正坤極六宮避奮稱曰好女兒花。聞見後錄。萬年枝者冬青也。玉樹者槐也。宮苑中多植此二本。易以美名。楊后宮詞。節近賜衣爭試巧。彩絲新樣起盤龍。

香遠堂西乍放晴。秋蓮花裏月波明。夜涼南岸晶簾捲。記得人吹白玉笙。

四水潛夫武林舊事。淳熙九年八月十五日。駕過德壽宮。起居太上。留坐至樂堂。進早膳畢。命小內侍進綵竿垂釣。上皇曰。今日中秋。天氣甚清。夜閒必有好月色。可少留看月去。上恭領聖旨。索車兒同過射鹿射弓。觀御馬院使臣打毬。進中食。看木傀儡。晚宴香遠堂。堂東有萬歲橋。長六丈餘。並用吳璵進到玉石甃成。四畔雕鏤闌檻。瑩徹可愛。橋中心作四面亭。用新羅白羅木造。極爲雅潔。大池十餘畝。皆是千葉白蓮。凡御楊御屏酒器香盒器用。並用水晶。南岸列女童五十人。奏清樂。北岸芙蓉岡一帶。並是教坊工。近二百人。待

月初上。蕭韶齊舉。漂緲相應。如在霄漢。既入座。樂少止。太上召小劉妃獨吹白玉笙。霓裳中序。上自起執玉盞。奉兩殿酒。并以累金鋌寶注椀杯盤等賜貴妃侍宴官。開府曾覩恭上壺中天慢一首云。素魄飛碧。看天衢穩送一輪明月。翠水瀛壺人不到。比似世間秋別。玉手瑤笙。一時同色。小按霓裳疊。天津橋上有人偷記。新闋當日誰幻銀橋。阿瞞兒戲。一笑成癡絕。肯信羣仙高會處。移下水晶宮闕。雲海塵清。山河影滿。桂冷吹香雪。何勞玉斧金甌千古無缺。上皇曰。從來月詞不曾用金甌事。可謂新奇。賜金束帶。紫香羅水晶注碗一副。上亦賜寶盞古香。至一更五點還內。

南來靈鳥最相宜。讀罷碑文一繫思。願賜詹家雕竹籠。碧紗窗下念新詩。

陶宗儀輟耕錄。詹成者。宋高宗朝匠人。雕刻精妙無比。嘗見所造鳥籠。四面花版。皆于竹片上。刻成宮室人物山水花木禽鳥。纖悉俱備。其細若縷。而且玲瓏活動。二百餘年無復此一人矣。

一朵榴花插鬢鴉。君王常得笑時誇。內家衫子新翻出。淺色新裁艾虎紗。

武林舊事。端午先期。學士院供帖子。如春日。禁中排當。例用朔日。謂之端一。或傳舊亦然。插食盤。翠設天師艾虎。意思山子數十座。五色蒲絲。百草霜。以大合三層。飾以珠翠葵榴艾花。蜈蚣蛇蝎蜥蜴。謂之毒蟲。又作糖霜韻果。糖蜜巧粽。極其精巧。又以大金瓶數十。徧插葵榴梔子花。環繞殿閣。又分賜后妃諸閣大璫近侍。翠葉五色葵榴金絲翠扇。眞珠百索。紋符經筒。香毬。軟香龍涎佩帶。及紫綀白葛紅蕉之類。

鳳山寒浸御池流。集翠裘生一夜秋。釣得錦鱗三寸許。月棱剛上小龍舟。

武林舊事。淳熙壽皇以天下養。每奉德壽三殿遊幸湖山。御大龍舟。楊后宮詞。禦水一溝清徹底。晚涼時泛小龍舟。又云。涼生水殿樂聲遊。釣得金鱗上御鉤。聖德至仁元不殺。指揮皆放小池頭。又云。小樣盤龍集翠毬

花破芙蓉上綠苔。香蘭亭角酒千杯。內官排當還齊設。恭候逍遙御輦來。

武林舊事。禁中賞花非一。起自梅堂賞梅。芳春堂賞杏花。桃源觀桃。粲錦堂金林檎。照妝亭海棠。蘭亭修禊。至於鍾美堂賞大花爲極盛。堂前三面。皆以花石爲臺。三層各植名器。標以象牌。覆以碧幕。臺後分植玉繡毬數百株。簇如鏤玉屏。堂內左右各列三層。雕花彩檻。護以五色牡丹畫衣。間列碾玉水晶金壺。及大食玻璃官窯等瓶。各譬奇品。如姚黃、魏紫、御衣黃、照殿紅之類。幾千朵。大抵內宴初坐。再坐插食盤架者。謂之排當。否則但謂之進酒。又淳熙元年。孝宗幸玉津園。乘逍遙輦。宋史新編。理宗在位久。薨。宋臣虞允升作芙蓉閣。香蘭亭。宮中進倡優傀儡。以奉帝遊宴。

樂隊時停出畫樓。玉虹金露雨初收。內人揮杖騎紅汗。各自花邊認繡毬。

陶宗儀輟耕錄。金露亭在廣寒殿東。其制圓九柱。高二十四尺。尖頂上置琉璃珠。亭後有銅幡竿。玉虹殿在廣寒殿西。制度同金露。李護言水殿曲。朝來自覺承恩重。笑倩傍人認繡毬

梳妝曉畢下銀臺。帷殿簾衣一桁開。每到酒闌呈院本。擘橙新製軟金杯。

輟耕錄。金有院本雜劇諸公調。兩般秋雨盦隨筆。金孝宗有軟金杯。乃劈鮮黃橙爲之。

軟障臨安細仿摹松煙御墨揚來麤何如衍慶宮中過徧寫名臣八畫圖

金小史金主亮曰向者梁叡誉爲朕言宋有劉貴妃天下之絕色也今一舉而兩得之所謂因行樂耳也初亮遣施宜生往宋爲賀正使隱畫工於中密寫臨安之山河以歸亮令圖爲軟壁而圖已像簏爲於吳山絕頂是時已有南窺之意　金史誓失傳世宗思太祖太宗創業艱難求當時羣臣勳業最著者圖像於衍慶宮自遼王斜也至至特進誓失凡三十一人

雪堆萬歲曉冥冥獵陣齊開酒半醒紅汗馬頭貂鼠帽綠韉初試海東青

輟耕錄萬歲山在大內西北太液池之陽金人名瓊華島中統三年修之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石爲之峯巒掩映松桂隆鬱秀若天成　元史文宗紀命興和建屋居海東青上都建屋居鷹鶻　楊用修冬日文宮詞陣風貂鼠暖爐火象牙牀

金樽一丈洒頻宣殿宇清甯夜似年唱徧紅鹽銀燭冷繡衣無縫賜當筵

元曲譜有烏角鹽紅鹽　蕭洵故宮遺錄又後爲清甯宮宮制大略亦如前宮後引抱長廡遠連延春宮其中皆以處嬖幸也外護金紅闌各植花卉異石　元史世祖紀于尚衣局織無縫衣

五千樂部總奇姿御宴明光芍藥遲博得天顏燈下喜翰林才子奏新詞

灤京雜詠詩註內園芍藥迷望亭亭直立數尺許花大如斗揚州芍藥原推第一終不及上京也　高啓詩鹽教坊奪妓郭芳卿弟子歌仗中樂部五千人能唱新聲雖第一又云建章宮裏長生殿芍藥初開敕張宴又云翰林才子山東李每進新詞蒙上喜　元史類

孀順帝二十五年立高麗女
奇氏爲皇后改賜肅良哈氏

學衆與隆臥繡茵紫檀殿內閉殘春花邊索取蒲萄酒昨夜高麗進美人

輟耕錄、隆窣在大明殿下其制植衆管於柔革以象大鞉土鼓二章秦按其管則簧鳴簨首爲二孔窣窣鳴機動則應而舞凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆作笙止樂亦止　紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以紫檀香木爲之　凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱琱窗間金漢繪設御榻稠疊成備　蕭洵故宮遺錄西有紫檀小殿　陶宗儀元氏掖庭記酒有翠濤飲露霧飲瓊華汁玉園春蒲萄春鳳子臍薔薇露綠膏漿

浪得銅壺貯夜廊銀缸頻點漏鐘忙金神玉女渾無藉一到西宮分外長

元氏掖庭記帝自製宮漏約高六七尺爲木櫃藏壺其中運水上下櫃上設西方三聖殿櫃腰設玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右列二金甲神人一懸鐘一懸缸夜則神人自能按更而擊

九引臺高月上遲繡鍼鍼尾憶穿時堆盤亦有紅娘果輸與誰人五綵絲

元氏掖庭記九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五綵絲穿九尾鍼先完者爲得巧遲完者爲輸巧各出資以賭得巧者焉　徐一夔元故宮記樓毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠酸甜可食盆盆繞砌翠草同芳

槌髻宮娃別換班窄衫唐帽破花顏扶來不用吹龍笛更向當場舞剌般

元史順帝紀以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞名爲十六天魔首垂髮數鬟戴象牙佛冠身被纓絡大紅銷金長短裙金雜穗雲肩合袖天衣綬帶鞋襪各執加巴剌般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一十一人練槌髻勒帕常服或用唐幞窄衫所奏樂用龍笛頭管小鼓箏篌琵琶胡琴響板拍板以宦者安迭不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂宮官受祕密戒者幾人得入餘不得入

五花殿上照銀盤催舞天魔上戒壇裁著銷金裙子罷宮奴捧進象牙冠

元氏掖庭記大內有五華殿殿東設吐霓綷曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風曰珠華北設百葉龍脈曰木華井中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朵雲蓋爲五花

殿殿珠簾控玉鉤龍鱗金碧半天浮昨宵海子春潮長又拍胡笳上御舟

蕭洵故宮遺錄海廣可五六里鷲飛橋於海中四渡半起瀛洲圓殿繞爲石城圈門散作洲島拱門以便龍舟往來　元氏掖庭記帝又於內院造龍船首尾長一百二十尺廣二十尺上有五殿龍身井殿宇俱五采金裝日于後宮海子內游戲船行則龍首尾眼爪皆動

鴛瓦繁霜一夜飛鐵牌深禁漏聲稀殿頭奉御黃綾案賜得炎州翡翠衣

明史宦官傳明太祖於內庭誉鐫鐵牌置宮門曰內臣不得干預政事　后妃傳洪武五年又命工部制紅牌鐫戒諭后妃之辭懸於宮中牌用鐵字飾以金

承天門外入秋風。女史班頭校錄同。裁出瓷青團扇子。一枝疎影桂花紅。

明史稿。正南曰承天門。明太祖紅桂詩。月宮移向日宮栽。引得輕紅入面來。好向煙霞承雨露。丹心一點爲誰開。

香霧冥冥宿雨停。離宮別館啟窗櫺。長來內庫觀書畫。圖得幽風上翠屏。

明史。宣宗紀。七年秋七月庚辰。賦幽風圖詩。揭之便殿。

不分文章便擅長。宮中初立內書堂。封章閣票重重到。古劄薰餘侍御牀。

明史。宦官傳。初太祖制內臣不許讀書識字。後宣宗設內書堂。選小內侍令大學士陳山教習之。遂爲定制。用是多通曉文墨。徐字昭故宮詞。伺得內家剛浴起。一杯古劄水先呈。明宮人詞。聞道內人新浴罷。一杯古劄水橫陳。厲太鴻詩。一洒羅衣長不滅。氤氳願與君恩終。

寫徧丹符繡閣開。珍盤蝴蝶禁輦來。夜來卻被妃嬪喚。恐要方書學五雷。

董說夢華潭口聽客話。嘉隆間大內舊事詩。蝴蝶珍盤出御廚。秋擎夜繞護城湖。竹簾涼月澄如水。繡得秦樓跨鳳圖。明史佞倖傳。憲宗好方術。李孜省攻乃學五雷法。結中官梁芳錢義。以符籙進。

焉支塗抹上疎花。九九消寒冷黛蛾。那得春風簾外過。早將紅杏換窗紗。

帝京景物略。昇平之日。冬至後。內家戚里。競傳九九消寒圖。冬至畫梅花一枝。爲瓣八十有一。日染一瓣。瓣盡而九九畢則春深矣。

花帽監丞一兩行。西華門外冷秋霜。絳紗車仗吹香過。去伴鑾輿宿豹房。

明史武宗紀。二年秋八月丙戌。作豹房。董說詩。宮門過。靈絳紗車。環碧池清殿影斜。拾得水晶雙彈子。黃鸝聲隔海棠花。武宗外紀。又別構院籞。築宮殿數層。而造密室於兩箱。旬連輦列。名曰豹房。初日幸其處。既則歇宿比大內。令內侍環值。名曰豹房祇候。

深宮煙火奏新年。四面鉤闌入夜妍。好向簾陰停角觝。東風吹上試燈天。

毛奇齡武宗外紀。上自卽位後。每歲宮中張燈爲樂。所費以數萬計。庫貯黃蠟不足。復令所司補買之。至九年。宸濠獻新樣四時燈數百。窮極奇巧。臨獻復令所遣人親入宮懸挂。其燈製不一。多着柱附壁。以取新異。上復於廷軒間。依欄設氈幔。而貯火藥於其中。偶勿戒。遂延燒宮殿。上笑曰。是一棚大煙火也。日率小黃門爲角觝踏鞠之戲。隨所駐輒飲宿不返。

鏾秀亭空繞篆香。傳來祕錄置盈箱。佛經梵語從初學。好侍西天大法王。

明史佞倖傳。嘉靖四十一年冬。命御史姜儆王大任分行天下。訪求方士及符籙祕書。又武宗紀。五年六月。帝自號大慶法王。所司鑄印以進。武宗外紀。帝於佛經梵語。無不通曉。先是烏思藏有西竺胡僧。能言人三世事者。國人謂之活佛。上久欲召之。未能也。至

是命司設監大監劉允往烏思藏賚送番供。以珠琲爲觴。
簷黃金爲匕。供賜法王金印袈裟。及其徒饋賜。以鉅萬計。

高燒黃蠟夜旗紅。西苑風吹白玉弓。記得元戎侵曉到。繡衣小隊各花驄。

明史稿武宗紀。十一年。
帝又作中軍大閱西苑。

殿開環碧漏聲遲。白象青鸞說偈時。鐘鼓初停花燭冷。侍臣先進步虛詞。

明史西域烏斯藏大寶法王傳。有僧哈立麻者。國人以其有道術稱之。成祖爲燕王時。知其名。永樂三年。命司禮少監侯顯僧智光齎書幣往徵。其僧隨使者入朝。帝將薦福於高帝后。命建普度大齋於靈谷寺。七日帝躬自行香。於是卿雲甘露青鳥白象之屬。連日畢見。帝大悅。又宣官傳。永樂初。帝聞烏思藏僧尚師哈立麻有道術。善幻化。乃命侯選齎書幣往迓。選壯士健馬護行。陸行數萬里。至四年十二月。始與其僧偕來。建普度大齋於靈谷寺。爲高帝高后薦福。或言卿雲天花甘露甘雨青鸞青獅白象白鵲及舍利禪光連日畢見。又聞梵唄天樂自空而下。帝益大喜。廷臣表賀。

藥王灣口水粼粼。繡菊單衣日幾巡。宣進銀盤生菜菔。明朝花下試咬春。

高士奇金鰲退食筆記。南花園。明時曰灰池。種植瓜蔬於炕洞內。烘養新菜。以備春盤薦生之用。立春日。進鮮蘿蔔。名曰咬春　明時重九或幸萬歲山。或幸兔兒山。清虛殿登高。宮眷內臣皆着重陽景菊花補服。喫迎霜兔菊花酒。

繡鳳羅衣綠玉環。白鷹按過畫堂開。內人手裏親調養。射獵還來萬歲山。

董說詩。江南風景樂王灣。霧穀單衣綠玉環。紅芍花邊棋局罷。自裁團扇畫秋山。蒲萄半醉出仙壘。萬歲山前獵陣開。千騎蒙茸貂鼠帽。石橋飛雪帶猧回。

秋風玉輦碧流寒。紅篆神芝奏大官。讀罷靈碑齊上馬。清甯宮裏侍扶鸞。

董說詩。一封紅篆奏神芝。翠蓋朝巡玉輦池。雲髻三千齊上馬。高元殿下讀靈碑。　明史輿服志。東曰仁壽宮。西曰清甯宮。以奉太后。又世宗紀。三十七年冬。禮部進瑞芝一千八百六十本。詔廣求徑尺以上者。　又佞倖傳。顧玘以扶鸞術官太常少卿。藍道行以扶鸞術得幸。有所問輒密封遣中官詣壇焚之。所答多不如旨。帝告中官穢褻。中官懼。交通道行。啓視而後焚。答始稱旨。帝大喜。　金鰲退食筆記。太液池舊名西海子。在西安裏門周凡數里。上跨石梁。約廣二尋。修數百步。兩岸穹鼓。水中鎖獸循欄。皆白石鐫鑿如玉。中流駕木貫鐵繹丹艦。製之可通巨舟。東西峙華表。東曰玉輦。西曰金鼇。

凍雪纔消暖閣天。內皇城裏動絲弦。宮中乞寫迎春板。手擘桃花十樣箋。

董說詩。栢葉千門苑柳青。西宮簫鼓雨中聽。桃花不寫迎春板。剩作鴛鴦貼翠屏。

安樂堂深斷繡車。闌干十二曲廊斜。水晶彈子雙雙打。飛起黃鶯踏落花。

彤史拾遺。孝穆紀太后者。憲宗妃孝
宗母也。謫居安樂堂。久之孝宗生。

大液清宵玉磬長。雷壇建得泥秋涼。明朝聖壽修齋醮。索進龍涎一段香。

明史佞倖傳。陶仲文請建雷壇。冥祝聖
壽。又嘉靖時。采銀鑛龍涎香。中使四出。

王雲五主編

叢書集成初編

冬青館古宮詞

二冊

中華民國二十五年六月初版

著者 張鑑

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠